



©WPP

第14回 稲門建築会特別功労賞

岡部 憲明 (苗S46) 岡部憲明アーキテクチャーネットワーク代表 神戸芸術工科大学教授

表彰理由:

大学卒業後、フランス政府給費研修生としてフランスに渡りレンゾ・ピアノとともにフランスやイタリアで活躍。フランス政府公認建築家となる。関西国際空港旅客ターミナルビル国際競技設計に優勝したのを期に帰国、Renzo Piano Building Workshop Japan 代表取締役を務め、現在は岡部憲明アーキテクチャーネットワークを主宰している。氏の作品は関西国際空港旅客ターミナルビル、牛深ハイヤ大橋、小田急新型ロマンスカー等建築・土木・鉄道など幅広い分野で、新たな技術とデザインを融合した作品を作り続け日本建築学会作品賞、BCS賞などをはじめ様々な賞を受賞している。次世代に向けては、神戸芸術工科大学の教授として教鞭をとると同時に「関西国際空港旅客ターミナルビル」「エッフェル塔のかげら」「可能性の建築」等建築文化への深い造詣による著書も多い。特に稲門建築に対してはレンゾ・ピアノ財団の招聘研修制度を紹介し2000年より優秀な学生の研修実績に貢献している。以上により2010年度の稲門建築会特別功労者として推薦いたします。(推薦人 奥平与人)

略歴

- 1971 早稲田大学理工学部建築学科卒業
- 1971-73 山下寿郎設計事務所勤務
- 1973-74 フランス政府給費研修生として渡欧
- 1974-77 PIANO+ROGERS(フランス、パリ)ポンピドゥー・センター及びIRCAM 音響研究所の設計に従事
- 1977-81 Renzo Piano, Peter Rice, 石田俊と PIANO+RICE+ASSOCIATI設立、アソシエイト

- 1981-88 Renzo Piano Building Workshop Paris(フランス、パリ), チーフアーキテクト
- 1986- フランス建築家協会会員
- 1988 関西国際空港旅客ターミナルビル国際設計競技に優勝(競技案著作権をPiano とともに所有)
- 1988-94 Renzo Piano Building Workshop Japan を大阪に設立、代表取締役、RPBW シニアパートナー
- 関西国際空港旅客ターミナルビルの設計及び建設におけるデザイン監理に従事
- 1995- 岡部憲明アーキテクチャー・ネットワーク設立、代表取締役
- 1996- 神戸芸術工科大学教授
- 2007 神戸芸術工科大学にて博士号取得



小田急ロマンスカー50000形VSE



ベルギー大使館



小田急ロマンスカー60000形MSE



牛深ハイヤ大橋



関西国際空港旅客ターミナルビル