



第 22 回 稲門建築会 特別功労賞（業績） ^{いくた} ^{あきお} 生田 昭夫（友 S45） 設計事務所 堂 計画室 代表

【功績と推薦理由】

生田昭夫氏は、大学紛争の真っ只中の昭和 4 5 年に早稲田大学産業技術専修学校を卒業後、郷里の倉吉に戻り、米子工業高等専門学校建築学科非常勤講師、鳥取短期大学住居デザイン学科非常勤講師を務めながら、建築設計の業務に携わっている。堂計画室を平成 2 年に立ち上げ、県内の公共施設や教会、病院などの新規建築の設計を手掛ける以外に、県内の古建築の修復保存の仕事にも取り組んできた。

そしてもう一つ、非常に重要な仕事として、「国宝 三徳山『投入堂』の調査・改修」の業務があり、今回の鳥取県出版文化賞につながったその一連の記録の出版の取り組みである。この著作は、建築関連の資料という域を超え、その歴史や文化的背景についても丁寧に調べ上げられている。吉坂隆正先生が昭和 55 年に『投入堂』に来訪された際に案内で同行した際の状況も、先生のスケッチと写真入りで丁寧に紹介されている。

この著作は、建築史や古建築に関心のある専門家だけでなく、この地の歴史、風土、宗教に関する背後情報が分かりやすく興味深くまとめられていることで、幅広い地元関係者が注目し、鳥取県の出版文化賞に輝いたのだと思われるが、稲門建築会の関係者に、この意味合いの重要性を是非理解頂きたい。文化庁の保存建築物関係者にも評価される業績である。

（オフレコのエピソード）生田氏との面識は、鳥取県大山町の重伝建の古民家再生の手伝いをしてもらった関係で 1 年半続いているが、昨秋、「鳥取県中部地震で、倉吉には大きな被害がなかったと報道されてきたが、実は、丹下健三氏設計の市庁舎（昭和 37 年竣工、後に日本建築センターの設計で耐震補強完了）が大きな被害を受け、内々大改修をする必要が生じている。当初の構造事務所に相談しながらちが空かない。どなたかお知り合いは居ませんか？」との打診があった。小生も半公共組織に在席していた経験から、この種の対応の難しさを説明し力になれないと申し上げたことがあった。しばらく後に、早稲田卒業後、広島工業大学で活躍されていた佐藤立美名誉教授の応援を得て、耐震改修の設計をまとめたが、先地元 TV に引き続き NHK の全国放送でその活躍が報道された。

推薦者 小畑 晴治（苗 S45）

【略歴】

- 1948（昭和 23）年 倉吉市 大塚 生まれ
- 1970（昭和 45）年 東京学芸大学 卒
- 1970（昭和 45）年 早稲田大学理工学部 産業技術専修学校 卒

【主な建築作品】

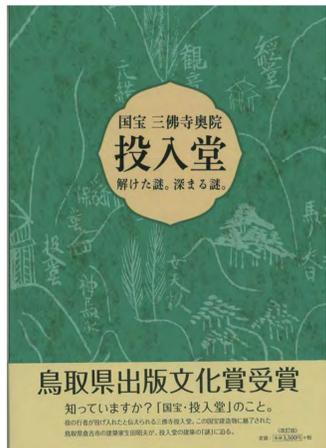
- こぶし館 鳥取県建築文化賞
- 大塚公民館 鳥取県景観賞
- 集佛庵
- 門脇内科医院
- 三徳山 正善院 復元工事（工事中）
- 古民家改修

【主な著書】

- 地方都市・米子 倉吉考
- 鳥取建築ノート（共著）
- 国宝三佛寺 奥院 投入堂 解けた謎。深まる謎。

主な活動

国宝 三徳山「投入堂」の調査・改修



昭和 50 年 3 月。吉阪先生に倉吉で「風土にねぎした町づくり」の講演をしていただきました。その時に、三徳山三佛寺 投入堂にご案内したときのスケッチ風景です。

主な建築作品



こぶし館（木造一部 2 階建）
鳥取県建築文化賞
鳥取の医師 徳永 進氏が建てた建物。
詩人 谷川俊太氏・柳田邦男氏等多くの人を招き、定期的に市民向けの小さな講演会などを行っています。



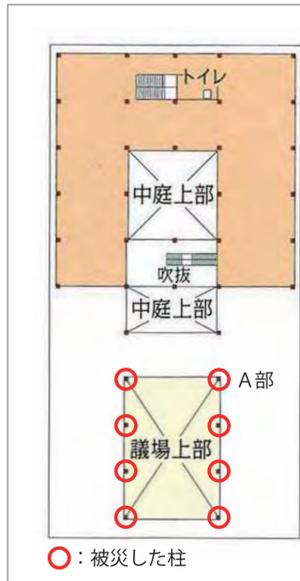
大塚自治公民館（木造一部 2 階建）
鳥取県景観賞
倉吉市の約 50 戸のちいさな集落に建つ公民館。
村の会合や、お祭りや文化祭の準備等、村の行事が行われています。



集佛庵（木造一部 2 階建）
倉吉の仏師 山本紀康氏が生涯に 1000 体の仏像を彫ると祈願して彫った仏像 1000 体が安置されています。
天井は、漆喰にガラスの破片を混ぜて塗り込み、彩色が乾くまでにガラスの破片一つ一つ、綿棒で色をふき取り、ガラスの破片が光を反射する様にしました。



明治 22 年建設の住宅の改修
某県立高校創立 90 周年記念碑
周囲の景観から碑の大きさを決めましたが、石が大きすぎて、水磨きの機械にかからず、手で磨きました。組立は島根原発から特殊なクレーンをお借りしました。



A 部 柱の被災状況



ベースプレート アンカーの被災状況



竣工

日本初例
倉吉市役所 修復工事
倉吉市庁舎議会議棟 地震被害改修工事
平成 28 年 10 月 21 日の震度 6 弱の地震により崩壊した柱頭部の改修工事を行ったものです。「登録文化財・鉄筋コンクリート・地震で崩壊」の修復は、日本で初めての例でした。修復設計は、広島工業大学名誉教授 佐藤立美先生のご指導をいただきました。

