

第24回
2020年度
稲門建築会
特別功労賞
〔奨励〕

〔展示〕

- 分離派建築会100年 建築は芸術か?
京都国立近代美術館 | 2021年1月-3月 | -----1 |
-
設計=木村松本建築設計事務所 [木村吉成・松本尚子・浦田友博]
グラフィック=西村祐一 [Rimishuna]
企画=本橋仁 [京都国立近代美術館]
施工=株式会社GODO [川村康裕・佐々木友恵・加藤志織]
-
- チェコデザイン 100年の旅
京都国立近代美術館 | 2020年3月-5月 | -----2 |
-
グラフィック=西村祐一 [Rimishuna]
スキーム=本橋仁 [京都国立近代美術館]
施工=株式会社GODO [川村康裕・佐々木友恵・加藤志織]
-

〔企画〕

- 演劇シリーズ「家を渉る劇」| 2017年- | -----3 |
文化財建造物を使った演劇を、
おなじく早稲田大学建築学科卒業の
黒田瑞仁・渡辺瑞帆と協働で企画、実施。
いずれも演劇集団ゲッコウパレード主催。
-
- 感覚をひらく——新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業
京都国立近代美術館 | -----4 |
「みる」ことを中心としてきた美術館での体験の問い直し。
そのための障害の有無を超えた、
プログラムの開発に取り組んでいる。
単なる「健常者」から「障害者」への一方的支援ではない
ユニバーサルな鑑賞のあり方の模索による、
あらたな美術鑑賞の方法を模索。
<https://www.momak.go.jp/senses/>

〔書籍〕

- 『ホルツ・パウ——近代初期ドイツ木造建築』
[ガデン出版発行、2020年] | -----5 |
編集・企画=福島加津也、富永祥子、本橋仁、佐脇礼二郎
執筆=ポール・メイエンコート、ケイトリン・ミュラー、
長谷川豪、ヤン・タイセン
デザイン=西村祐一/Rimishuna

〔苗21〕



©Toshiraka Nakamura

―推薦文― 中谷礼仁「早稲田大学教授」

私は下記本橋仁君「苗21」を第24回稲門建築会特別功労賞に推薦いたします。

彼は早稲田大学にて建築史の専門教育を受け、現在は京都国立近代美術館「MOMAK」に勤務しております。直近では2021年1月6日「水」13月7日「日」まで彼がキュレーションした「分離派建築会100年建築は芸術か？」が開催されていきました。

彼は学生中から日本建築学会等で受賞を重ね、当方の研究室内においては建築家アドルフ・ロースの全論考の翻訳プロジェクトの中核として事業を進め、それらはみず書房等から出版を果たしました。ロースの全論考が日本語で翻訳されることにより、その思想を深く検討できることは、初期近代建築の研究に画期的な土台を作ったと言えます。

また博士課程在籍時から関わった本庄市の煉瓦倉庫にあつては、保存のための啓蒙活動から再生設計に関わるまでその困難な事業を遂行しました。その結果、2019年度日本建築学会作品選奨ならびに2018年度に国際的な賞であるUNESCOアジア太平洋文化遺産保全功績賞を授与しました。

そのほか早稲田建築アーカイブス「WAA」での中心的作業を担った点で稲門建築会に大きく寄与しました。

現在の職場である京都国立近代美術館においても各国との強いアーカイブ連携をもとに力強く近代建築展のキュレーションを担当しています。今後日本を代表する、史実に基づきかつ斬新な建築キュレーターとして活躍すると思えます。受賞によってその活動がさらに活発化することを強く願い、ここに心から推薦いたします。

本

24th Alumni Association of
WASEDA Architecture
Award 2020
Jin Motohashi

橋

も と は し ・ じ ん

—
京都国立近代美術館特定研究員、博士(工学)
1986年6月16日生まれ(34歳)

仁



©Hayato Wakabayashi



2

©Yuki Moriya



〔職歴〕

- 2017年-
京都国立近代美術館 特定研究員
- 2019年-
京都芸術大学 非常勤講師
- 2021年-
長岡造形大学 非常勤講師
-
- 2015-17年
株式会社メグロ建築研究所 取締役
- 2013-17年
早稲田大学理工学術院建築学科 助手

〔学歴〕

- 2011-15年
早稲田大学創造理工学研究科
建築学専攻博士課程
- 2009-11年
早稲田大学創造理工学研究科
建築学専攻修士課程
- 2005-09年
早稲田大学理工学部建築学科
-
- 2017年7月
「地方銀行の製糸金融と繭担保倉庫の発生—明治二九年竣工旧本庄商業銀行煉瓦倉庫建設過程からみる地域産業発達の近代的特質—」で
博士(工学)(早稲田大学32689甲第5226号)
学位取得

〔受賞〕

- 2020年
DAM Architectural Book Awards 2020
- 2019年
日本建築学会 日本建築学会作品選奨
- 2018年
ユネスコアジア太平洋文化遺産保全賞 功績賞
- 2009年
日本建築学会 日本建築学会優秀卒業論文賞

3

©鄭麗華



©Natsumi Kimugasa



©Kenji Seo

5

©Rimishuna



4

